

## Выставки

20.12.2016 – 12.02.2017 Живопись на стекле, акварели и рисунки. 1915–1920К 150-летию со дня рождения художника 13.11.2016 – 15.02.2017 ГМИИ им. А.С. Пушкина совместно со Сбербанком представляют выставку «Видеть невидимое». С 13 ноября по 12 февраля в ГМИИ им. А.С. Пушкина впервые в России пройдет выставка тактильных картин, воспроизводящих знаменитые полотна из собрания Музея и изготовленных по инновационной технологии специально для слепых и слабовидящих людей. 10.11.2016 – 22.01.2017 К 110-летию со дня рождения Д.Д.Шостаковича в Мемориальной квартире Святослава Рихтера открывается выставка «Дмитрий Шостакович – Святослав Рихтер. Вариации на тему эпохи». 28.10.2016 – 31.03.2017 Усадьба князей Голицыных Музейного городка ГМИИ им. А.С. Пушкина, продолжает свою работу. Новая выставка «Дом впечатлений. Прогулка с трубадуром» станет развитием размышлений о современном художественном видении и языке. Авторы работ, участвующих в проекте, становятся современными трубадурами; они обращаются к универсальным средствам коммуникации – звуку и музыке, – позволяющим разным сообществам людей понять друг друга, когда слова не способны им в этом помочь. 11.10.2016 – 10.01.2017 В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина открывается выставка «Искусство жить. Интерьер бюргерского дома в Голландии эпохи расцвета», объединяющая в одном выставочном пространстве живопись и предметы декоративно-прикладного искусства. В основе кураторской концепции лежит идея создания образа дома, который является одним из ключевых в искусстве Голландии XVII столетия. В состав выставки вошли произведения из коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина и других музейных и частных собраний России, а также картины из Музея изящных искусств Будапешта и Музея Дордрехта. 27.09.2016 – 08.01.2017 В 2015 году крупнейшие музеи мира отмечали 140-летие со дня рождения художника. ГМИИ им. А.С. Пушкина перенял эту эстафету у Музея современного искусства города Парижа, в котором в марте-августе 2016 года прошла выставка «Альбер Марке. Художник остановленного времени». Французские кураторы задумали ее как монографическое исследование творчества известного французского живописца. Проект Пушкинского музея значительно отличается от парижской выставки: он дополнен новыми ракурсами, которые позволяют по-новому взглянуть на Альбера Марке и его связь с Россией. 20.09.2016 – 13.11.2016 Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина представляет выставку, посвященную великому итальянскому художнику XVIII века, Джованни Баттиста Пиранези (1720–1778), граверу, рисовальщику, архитектору, ведутисту, декоратору, ученому-исследователю. 13.09.2016 – 11.12.2016 Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина совместно с галереями Уффици представляют первую в России выставку работ

Ссылка на статью: [Выставки](#)